



УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ
(АЛТАЙАРХИВКУЛЬТУРА)

П Р И К А З

от 29.10.2018

г. Барнаул

№ 307

Об утверждении положения о порядке создания центров традиционной культуры, центров ремесел и фольклора, национально-культурных центров

В целях реализации мероприятий по сохранению и развитию традиционной народной культуры, предусмотренных в рамках государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015 – 2020 годы», утвержденной постановлением Администрации Алтайского края от 25.09.2014 № 435, приказываю:

1. Утвердить прилагаемое положение о порядке создания центров традиционной культуры, центров ремесел и фольклора, национально-культурных центров.

2. Признать утратившим силу приказ управления от 24.03.2017 № 64 «Об утверждении Положения о порядке создания экспериментальных центров традиционной народной культуры, центров ремесел и фольклора, национально-культурных центров».

Министр культуры
Алтайского края

Е.Е. Безрукова

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
Алтайского края по культуре
и архивному делу
от 29.10.2018 № 307

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке создания центров традиционной культуры,
центров ремесел и фольклора, национально-культурных
центров

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок создания центров традиционной культуры, центров ремесел и фольклора, национально-культурных центров (далее – ЦТК).

1.2. ЦТК создаются на базе муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры либо их структурных подразделений (филиалов) (далее – «муниципальное учреждение») в зависимости от направления деятельности.

1.3. ЦТК создаются по следующим направлениям:
культурно-досуговая деятельность;
музейная деятельность;
дополнительное образование в сфере культуры.

1.4. Ежегодно создается один ЦТК

II. Цели, задачи и виды деятельности ЦТК

2.1. ЦТК создаются в целях сохранения и развития традиционной народной культуры.

2.2. Основными задачами ЦТК является поддержка и развитие самодеятельного народного творчества, народных промыслов и ремесел, улучшение культурно-досугового обслуживания населения.

2.3. Указанные в пунктах 2.1, 2.2 цели и задачи достигаются ЦТК путем осуществления (в зависимости от направления) следующих видов деятельности:

сбор, изучение и реконструкция в аутентичном виде песенного, устного и музыкального фольклора, танцевальных, праздничных и обрядовых традиций;

организация и проведение праздников, фольклорных фестивалей, выставок, ярмарок народных ремесел, концертов, учебно-методических мероприятий, направленных на практическое освоение и популяризацию традиционной народной культуры, а также участие в них;

организация и проведение исследовательской работы, включающей в себя планомерное и комплексное проведение фольклорно-этнографических экспедиций, расшифровку и систематизацию собранного материала, формиро-

вание местных (районных, городских) фондов, собраний по фольклору и этнографии;

формирование фольклорно-этнографического и предметно-выставочного фонда посредством этнографических исследований в своем муниципальном районе (городе), фиксация и реконструкция этнографических образцов народных промыслов.

III. Условия создания ЦТК

3.1. Муниципальное учреждение, на базе которого создается ЦТК, должно отвечать следующим требованиям:

реализация программ и проектов, направленных на возрождение традиционной народной культуры;

наличие помещения для проведения мастер-классов, обучающих занятий;

наличие в штате специалистов с высшим или средним профессиональным образованием по специальностям, соответствующим направлению деятельности ЦТК и прошедших обучение, стажировку, курсы или семинары, организуемые краевыми государственными учреждениями культуры и образовательными организациями по направлению деятельности ЦТК;

наличие постоянного электроснабжения 220В / 50Гц и отлаженной системы послеаварийного восстановления электропитания;

наличие постоянного отопления помещения в течение отопительного сезона для поддержания температурного режима, необходимого для нормальной работы технических средств, комфортных условий для посетителей;

наличие не менее одного телефонного номера.

3.2. В дополнение к требованиям, указанным в пункте 3.1 настоящего положения, к создаваемым ЦТК предъявляются дополнительные требования в зависимости от направления их деятельности.

Для культурно-досугового направления:

наличие в составе муниципального учреждения фольклорного коллектива, организовавшего в течение предыдущего года не менее 5 мероприятий;

наличие фонда фольклорно-этнографических материалов.

Для музейного направления:

осуществление музейной деятельности;

наличие площади для размещения выставочных материалов – традиционных народных (национальных) костюмов, народных инструментов, изделий народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства;

наличие коллекции по традиционной культуре, составляющей не менее 400 единиц хранения для сельского муниципального музея и не менее 700 единиц хранения для городского муниципального музея;

проведение стационарных выставок по традиционной культуре, выставок декоративно-прикладного искусства современных мастеров;

наличие в здании, определенном для размещения ЦТК, решеток на окнах, металлических дверей с замками, охранно-пожарной сигнализации.

Для дополнительного образования в сфере культуры:
реализация согласно лицензии образовательной деятельности фольклорного направления (традиционной народной культуры, фольклора и этнографии, народного творчества);
наличие детского фольклорного творческого коллектива.

IV. Порядок создания ЦТК

4.1. ЦТК создается по результатам конкурсного отбора заявок в соответствии с требованиями, установленными в разделе III настоящего положения.

4.2. Заявки представляются муниципальными органами управления в сфере культуры в управление Алтайского края по культуре и архивному делу (далее – «управление»).

4.3. К заявке прилагаются:

ходатайство муниципального образования о создании ЦТК;

программа развития ЦТК на последующие 3 года, включающая информацию о количестве организованных художественно-творческих и учебно-методических мероприятий, фольклорно-этнографических экспедиций, поступающих в учреждение единиц хранения предметного и информационного фонда, подготовленных публикаций и реализованных программ и проектов.

4.4. Срок подачи заявок на создание ЦТК ежегодно определяется управлением и размещается на его официальном сайте в сети Интернет не менее чем за месяц до начала приема заявок.

4.5. Поданные заявки рассматриваются комиссией, состав которой утверждается приказом управления.

4.6. Заявки рассматриваются комиссией в течение одного месяца с момента окончания срока их подачи. Победитель определяется исходя из набранного количества баллов, присваиваемых за соответствие требованиям, установленным разделом III настоящего положения (по одному баллу за каждый). При одинаковом количестве баллов победа присуждается заявке, представленной в более ранний срок.

4.7. Комиссия состоит из секций по направлениям деятельности ЦТК.

4.8. Решение комиссии в течение 3 дней с момента ее заседания оформляется протоколом, подписанным председателем и секретарем комиссии. На основании протокола комиссии победитель утверждается в течение 5 дней приказом управления.

4.9. Основанием для создания ЦТК является соглашение о создании ЦТК (далее – соглашение), заключаемое в течение 30 дней с момента утверждения победителя, между управлением, краевым государственным учреждением культуры, являющимся методическим центром по направлению деятельности создаваемого ЦТК, администрацией муниципального образования и муниципальным учреждением.

4.10. После подписания соглашения, указанного в пункте 4.9 настоящего положения, в муниципальном учреждении должны быть разработаны:

план работы ЦТК на текущий и последующий год;

должностная инструкция сотрудника муниципального учреждения, ответственного за деятельность ЦТК.

4.11. В устав (положение) муниципального учреждения, на базе которого создается ЦТК, включаются задачи и виды деятельности ЦТК в соответствии с разделом II настоящего положения.