

Примерный перечень учебно-методической литературы в области для обеспечения образовательного процесса в ДШИ и училищах¹

	Наименование
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
1.	Абызова Е. Гармония
2.	Абызова Е. Задачи и упражнения по теории музыки
3.	Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX - начала XXI века
4.	Аверьянова О., Жуковская Г., Петрова А. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй, третий год обучения
5.	Агажанов А. Сольфеджио. Вып. 1-3
6.	Альбом балалаечника. Вып. 1-2
7.	Альбом фортепианных ансамблей /сост. Лантратова Е., Лаврова И.
8.	Андреев В. Вальсы для балалайки
9.	Антология литературы для балалайки /сост. Горбачев А.
10.	Арбан Ж. 14 характерных этюдов для трубы
11.	Аренский А. Избранные произведения для фортепиано
12.	Аренский А. Концерт: Для скрипки с оркестром
13.	Ауэр Л. Избранное для скрипки
14.	Баганц А. Школ игры на скрипке. Часть 3. Третий этап обучения
15.	Баганц А. Школа игры на скрипке. Часть 1. Для начинающих музыкантов
16.	Баганц А. Школа игры на скрипке. Часть 2. Средний уровень обучения
17.	Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио (1-2 классы)
18.	Базарнова В. Упражнения по сольфеджио. Вып. 3: 500 двухголосных диктантов
19.	Балакирев М. Избранные произведения для фортепиано
20.	Баласанян С. Школа игры на трубе
21.	Барaboшкина А. Сольфеджио для 1-го класса ДМШ
22.	Барaboшкина А. Сольфеджио для 2-го класса ДМШ
23.	Баринская А. Начальное обучение скрипача
24.	Бах И.С. Английские сюиты для клавира
25.	Бах И.С. Концерт № 2 ми мажор для скрипки
26.	Бах И.С. Партиты для клавира
27.	Бах И.С. Сонаты и партиты для скрипки
28.	Бах И.С. Французские сюиты для клавира
29.	Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Том 1
30.	Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Том 2
31.	Бах И.С. 6 сюит для виолончели соло. Транскр. для альта Е. Бродоцкого
32.	Бершадская Т. Теория музыки
33.	Бетховен Л. Концерт № 1: Для фортепиано с оркестром: Переложение для двух фортепиано
34.	Бетховен Л. Концерт № 2: Для фортепиано с оркестром: Переложение для двух фортепиано
35.	Бетховен Л. Концерт № 4: Для фортепиано с оркестром: Переложение для двух фортепиано
36.	Бетховен Л. Концерт № 5: Для фортепиано с оркестром: Переложение для двух фортепиано
37.	Бетховен Л. Концерт: Для скрипки с оркестром
38.	Бетховен Л. Симфония № 3 (Героическая)

¹ Приведенный перечень не является исчерпывающим. Возможно включение иных наименований учебно-методических пособий и материалов, используемых при реализации дополнительных предпрофессиональных программ и программ среднего профессионального образования в области искусств.

39.	Бетховен Л. Симфония № 5
40.	Бетховен Л. Соната № 1 для скрипки и фортепиано
41.	Бетховен Л. Соната № 2 для скрипки и фортепиано
42.	Бетховен Л. Соната № 3 для скрипки и фортепиано
43.	Бетховен Л. Соната № 4 для скрипки и фортепиано
44.	Бетховен Л. Соната № 5 для скрипки и фортепиано
45.	Бетховен Л. Соната № 6 для скрипки и фортепиано
46.	Бетховен Л. Соната № 7 для скрипки и фортепиано
47.	Бетховен Л. Соната № 8 для скрипки и фортепиано
48.	Бетховен Л. Соната № 9 для скрипки и фортепиано
49.	Бетховен Л. Соната №10 для скрипки и фортепиано
50.	Бетховен Л. Соната для валторны и фортепиано
51.	Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. Том 1 (№ 1 - 15)
52.	Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. Том 2 (№ 16 - 32)
53.	Бетховен Л. Симфония № 9
54.	Бизе Ж. Кармен
55.	Богатыренко Е. Маленькая школа игры на тубе. Части 1,2
56.	Бойцова Г. Юный аккордеонист: Часть 1
57.	Бойцова Г. Юный аккордеонист: Часть 2
58.	Бойцова Г. Юный аккордеонист: Часть 3
59.	Бородин А. «Князь Игорь»
60.	Бородин А. Симфония № 2 (Богатырская)
61.	Брамс И. Венгерские танцы для скрипки
62.	Брамс И. Избранные произведения для фортепиано. Вып. 1-2
63.	Брамс И. Концерт для скрипки с оркестром
64.	Брамс И. Хоральные прелюдии для виолончели
65.	Брух М. «Кол Нидрей» для кларнета
66.	Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения предмету
67.	Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты для I-IV классов ДМШ
68.	Вагнер Р. «Лоэнгрин»
69.	Вариации и фантазии – 1 для скрипки (серия «Из наследия великих скрипачей»)
70.	Вариации и фантазии – 2 для скрипки (серия «Из наследия великих скрипачей»)
71.	Вариации и фантазии – 3 для скрипки (серия «Из наследия великих скрипачей»)
72.	Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио (1-5 классы)
73.	Вахромеев В. Элементарная теория музыки
74.	Венявский Г. Вариации на оригинальную тему для скрипки
75.	Венявский Г. Избранное для скрипки
76.	Венявский Г. Концерт № 1 для скрипки
77.	Венявский Г. Концерт № 2 для скрипки
78.	Венявский Г. Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»
79.	Верди Дж. «Риголетто»
80.	Верди Дж. «Травиата»
81.	Верди Дж. «Трубадур»
82.	Веселова А. Учитель, ученик, рояль
83.	Вивальди А.- Бах И.С. Концерт ля минор для клавира
84.	Вивальди А.- Бах И.С. Концерт ре минор для клавира
85.	Вивальди А. Времена года
86.	Вильгельми А. Избранное для скрипки
87.	Виотти Д.Б. Концерт № 22 для скрипки
88.	Виртуозные пьесы: Для гобоя и фортепиано / сборник пьес
89.	Витали Т. Чакона для виолончели
90.	Владимирова О., Чупова А., Комякова Ж. Слушание музыки (1-3 годы обучения):

	Комплект педагога и ученика
91.	Вурм В. Избранные этюды для трубы
92.	Вьетан А. Избранное: для скрипки
93.	Гайдн Й. Симфония № 101
94.	Гайдн Й. Симфония № 103
95.	Гайдн Й. Сонаты для фортепиано
96.	Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 3
97.	Ганон Ш. Пианист-виртуоз: 60 упражнений для достижения беглости, независимости, силы
98.	Гендель Г.Ф. Сонаты № 1-3 для скрипки
99.	Гендель Г.Ф. Сонаты № 1-7 для флейты
100.	Гендель Г.Ф. Сонаты № 4-6 для скрипки
101.	Глазунов А. Концерт для саксофона с оркестром
102.	Глазунов А. Концерт для скрипки с оркестром
103.	Глинка М. «Иван Сусанин»
104.	Глинка М. «Руслан и Людмила»
105.	Глинка М. Вальс-фантазия
106.	Глинка М. Симфонические произведения
107.	Глинка М. Этюды для виолончели
108.	Глюк К.В. «Орфей и Эвридика»
109.	Глюк К.В. Концерт для флейты
110.	Горбачёв А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке
111.	Горбачёв А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке. Часть 1
112.	Григ Э. Избранные лирические пьесы: Для фортепиано. Вып. 1-2
113.	Григ Э. Соната № 2 для скрипки и фортепиано
114.	Григ Э. Соната № 3 для скрипки и фортепиано
115.	Давыдов К. Фантазия для виолончели с оркестром
116.	Давыдова Е. Сольфеджио для 4-го класса ДМШ
117.	Давыдова Е. Сольфеджио для 5-го класса ДМШ
118.	Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ
119.	Даргомыжский А. «Каменный гость»
120.	Даргомыжский А. «Русалка»
121.	Дворжак А. Славянские танцы
122.	Дебюсси К. Бергамасская сюита
123.	Дебюсси К. Прелюдии. Тетрадь 1-2 для фортепиано
124.	Денисов Э. Багатели. Соч. 19: Для фортепиано
125.	Денисов Э. Три прелюдии: Для фортепиано
126.	Дмитревский Г. Хороведение и управление хором
127.	Донт Я. Этюды и капризы для скрипки
128.	Драгомиров П. Учебник сольфеджио
129.	Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии
130.	Ерофеева Д. Маленький арфист. 1-4 годы обучения
131.	Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 2
132.	Жуковская Г. Сольфеджио для 7-8 классов ДШИ
133.	Жуковская Г., Жданко М., Королева А., Петрова А. Интерактивное пособие по слушанию музыки, 1-3 классы ²
134.	Жуковская Г., Петрова А. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения. Интерактивное пособие
135.	Жуковская Г., Петрова А. Музыкальная литература зарубежных стран. Третий год

² Включение в перечень данного пособия возможно только для образовательных организаций, модернизируемых в 2021 и 2022 гг.

	обучения. Интерактивное пособие
136.	Зейналов М., Седракян А. Школа игры на тромбоне
137.	Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы
138.	Иванова Л. Школа радости. Пособие по обучению на шестиструнной гитаре. 1 год обучения, 2-3 годы обучения, 4-6 годы обучения
139.	Казакова Т., Петрова А., Королева А. Интерактивное пособие по сольфеджио, 1 класс ³
140.	Калинина Г. Сольфеджио (рабочие тетради)
141.	Калужская Т. Сольфеджио для 6-го класса ДМШ
142.	Кандинский А., Аверьянова А., Орлова Е. Русская музыкальная литература: Вып. 3
143.	Качалина Н. Сольфеджио. Вып.1-2
144.	Классические пьесы для валторны/ сост. Карпухин Е.
145.	Клементи М. Избранные сонаты: Для фортепиано
146.	Козлова Н. Русская музыкальная литература: Третий год обучения предмету
147.	Композиторы-классики для детского хора. Вып.10: М. Мусоргский/ сост. Жданова Т.
148.	Композиторы-классики для детского хора. Вып.11: В.А. Моцарт/ сост. Бекетова В.Г.
149.	Композиторы-классики для детского хора. Вып.12: Л. Бетховен/ сост. Бекетова В.Г.
150.	Композиторы-классики для детского хора. Вып.13: И.С. Бах/ сост. Бекетова В.Г.
151.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 1/ сост. Бекетова В.Г.
152.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 2/ сост. Бекетова В.Г.
153.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 3: Рождественский концерт. Католические песнопения/ сост. Аверина Н.
154.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 4: Праздник Рождества. Православные песнопения/ сост. Аверина Н.
155.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 5/ сост. Бекетова В.Г.
156.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 6: М. Ипполитов-Иванов/ сост. Бекетова В.Г.
157.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 7: А. Гречанинов/ сост. Бекетова В.Г.
158.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 8: Ц. Кюи/ сост. Бекетова В.Г.
159.	Композиторы-классики для детского хора: Вып. 9: М. Глинка/ сост. Бекетова В.Г.
160.	Копраш К. Этюды: Для валторны
161.	Копчевский Н. Клавирная музыка: Вопросы исполнения
162.	Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие по сольфеджио. 3-4 классы
163.	Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие «Оркестр» по предмету «Слушание музыки». Второй год обучения
164.	Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие «Выразительные средства музыки» по предмету «Слушание музыки». Первый год обучения
165.	Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие «Музыкальный ритм» по предмету сольфеджио. Первый год обучения
166.	Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие «Характеристика музыкального звука» по предмету «Слушание музыки». Первый год обучения
167.	Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки
168.	Крейслер Ф. Избранное для скрипки
169.	Купинский К. Школа игры на ударных инструментах
170.	Курина Г. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс
171.	Кюи Ц. «Пир во время чумы»
172.	Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио

³ Включение в перечень данного пособия возможно только для образовательных организаций, модернизируемых в 2021 и 2022 гг.

173.	Лало Э. Испанская симфония для скрипки
174.	Лало Э. Концерт для виолончели
175.	Левко В. Культура сольного пения
176.	Липс Ф. Искусство игры на баяне
177.	Липс Ф. Об искусстве баянной транскрипции. Теория и практика
178.	Лист Ф. Большие этюды по Паганини для фортепиано
179.	Лист Ф. Мефисто-вальс: Эпизод «Танец в сельском кабачке» из «Фауста» Н.Ленау
180.	Лист Ф. Нетрудные транскрипции: Для фортепиано
181.	Лукьянчук Б. Маленький виртуоз. Пьесы для баяна и аккордеона
182.	Лядов А. Избранные сочинения для фортепиано
183.	Маймистова С. Самым маленьким домристам
184.	Малер Г. Адажиетто из Симфонии № 5 для виолончели
185.	Марр Я. Альбом начинающего альтиста. Учебное пособие
186.	Мартышева М., Топильская М. Технический зачет на «отлично». Часть 1-2 с методическими рекомендациями
187.	Мендельсон-Бартольди Ф. Песни без слов для фортепиано
188.	Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем. Сольфеджио
189.	Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты (для 3-8 классов ДМШ)
190.	Метнер Н. Утренняя песня для флейты
191.	Молодцов В. Блокфлейта для самых юных
192.	Моцарт В.А. «Свадьба Фигаро»
193.	Моцарт В.А. Волшебная флейта
194.	Моцарт В.А. Дон Жуан
195.	Моцарт В.А. Концерт № 1 для скрипки с оркестром
196.	Моцарт В.А. Концерт № 2 для скрипки с оркестром
197.	Моцарт В.А. Концерт № 4 для скрипки с оркестром
198.	Моцарт В.А. Концерт № 5 для скрипки с оркестром
199.	Моцарт В.А. Концерт №3 для скрипки с оркестром
200.	Моцарт В.А. Концерт ля мажор для кларнета с оркестром
201.	Моцарт В.А. Концерт ля мажор для фортепиано с оркестром
202.	Моцарт В.А. Реквием
203.	Моцарт В.А. Симфония № 40
204.	Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано. В 3-х выпусках
205.	Мошковский М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано
206.	Музыка XX века: Произведения для скрипки соло / сост. Ямпольский Т.
207.	Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 1/ ред. Царева Е.
208.	Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 4
209.	Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 6
210.	Музыкальная страна. Концертные пьесы для маленьких виртуозов. 1-2 год обучения/сост. Веселова А.
211.	Музыкальная страна. Концертные пьесы для юных пианистов 2-4 годов обучения/ сост. Веселова А.
212.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 1-2 годов обучения/ сост. Веселова А.
213.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 1-2 годов обучения. Часть 2/ сост. Веселова А.
214.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 1-2 годов обучения/ сост. Веселова А.
215.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 1-2 годов обучения. Часть 2/ сост. Веселова А.
216.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 2-3 классов/ сост. Веселова А.

217.	Музыкальная страна. Легкие ансамбли для начинающих пианистов 2-3 классов/ сост. Веселова А.
218.	Музыкальная страна. Легкие сонатины для начинающих пианистов 2-4 годов обучения/ сост. Веселова А.
219.	Музыкальная страна. Легкие сонатины для начинающих пианистов 2-4 годов обучения/ сост. Веселова А., Терехова М.
220.	Музыкальная страна. Полифонические пьесы для маленьких пианистов/ сост. Веселова А., Терехова М.
221.	Музыкальная страна. Полифонические пьесы для учащихся 2-4 классов ДМШ и ДШИ/ сост. Веселова А.
222.	Музыкальная страна. Сонатины для пианистов 3-4 классов ДМШ и ДШИ/ сост. Веселова А., Терехова М.
223.	Музыкальная страна. Сонатины для пианистов 3-4 классов ДМШ и ДШИ/ сост. Веселова А., Терехова М.
224.	Музыкальные диктанты: I-IV классы детских музыкальных школ / сост. Вахромеева Т.: В комплекте с CD
225.	Мусоргский М. «Борис Годунов»
226.	Мусоргский М. «Хованщина»
227.	Мусоргский М. Картинки с выставки
228.	Мяковский Н. Концерт для виолончели с оркестром
229.	Мясоедов А. Многоголосные диктанты
230.	Наглядные пособия для уроков музыки/ сост. Пчелинцев А.
231.	Насонов В. Популярные классические пьесы для домры и фортепиано
232.	Насонов В. Популярные классические пьесы для дуэта домр и фортепиано
233.	Нахапетян Е., Москвина Т. Музыкальная радуга. Для юных блокфлейтистов. Выпуски 1,2
234.	Недосекин В. Избранные произведения для баяна
235.	Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке
236.	Новицкая Н. Музыкальные диктанты для ДМШ и ДШИ
237.	Огороднова-Духанина Т. 500 музыкальных диктантов. Для младших классов ДМШ
238.	Оркестровые соло тромбона: Из опер и балетов / сборник
239.	Осеннева М., Самарин В. Работа с детским хором
240.	Осовицкая З. Музыкальная литература: первый год обучения предмету
241.	Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио
242.	Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 5
243.	Охалова И. Русская музыкальная литература: Вып. 5. / под ред. Е.Царёвой
244.	Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Вып. 2
245.	Паганини Н. 24 каприса: для скрипки
246.	Паганини Н. 60 этюдов в форме вариаций для скрипки
247.	Паганини Н. Избранное для скрипки
248.	Паганини Н. Концерт № 1 для скрипки с оркестром
249.	Паганини Н. Вечное движение. Для альты и фортепиано. Клавір и партия
250.	Петрова А., Жуковская Г. Музыкальная литература зарубежных стран (с мультимедийным приложением для интерактивных досок)
251.	Петрова А., Королева А. Интерактивное пособие по сольфеджио, 2 класс ⁴
252.	Платонов Н. Школа игры на флейте
253.	Подгайц Е. Концерт для альтовой домры и камерного оркестра
254.	Подгайц Е. Концерт для баяна и камерного оркестра
255.	Подгайц Е. Концерт для мандолины и камерного оркестра
256.	Портреты зарубежных композиторов (комплект наглядных пособий)
257.	Портреты русских композиторов (комплект наглядных пособий)

⁴ Включение в перечень данного пособия возможно только для образовательных организаций, модернизируемых в 2021 и 2022 гг.

258.	Прокофьев С. «Золушка»
259.	Прокофьев С. «Любовь к трем апельсинам»
260.	Прокофьев С. «Ромео и Джульетта»
261.	Прокофьев С. Симфоническая сказка «Петя и волк»
262.	Прокофьев С. Симфония № 7
263.	Прокофьев С. Сонаты для фортепиано
264.	Прокофьев С. Фортепианные сочинения
265.	Пуччини Дж. «Богема»
266.	Пуччини Дж. «Тоска»
267.	Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста
268.	Пушечников И. Произведения для гобоя и фортепиано
269.	Пушечников И. Школа игры на блокфлейте
270.	Пушечников И. Школа игры на гобое
271.	Равель М. «Кадиш» для альты
272.	Равель М. «Цыганка» для скрипки
273.	Раутская Е., Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие по сольфеджио. 3 класс
274.	Раутская Е., Королева А., Войнилович Н., Пожарев Т., Олейников И. Интерактивное пособие по сольфеджио. 4 класс
275.	Рахманинов С. «Алеко»
276.	Рахманинов С. Вариации на тему Корелли
277.	Рахманинов С. Вариации на тему Шопена
278.	Рахманинов С. Две пьесы. Соч. 6 для скрипки
279.	Рахманинов С. Концерт № 2 для фортепиано для фортепиано с оркестром
280.	Рахманинов С. Концерт № 3 для фортепиано для фортепиано с оркестром
281.	Рахманинов С. Концерт № 4 для фортепиано для фортепиано с оркестром
282.	Рахманинов С. Концерт №1 для фортепиано с оркестром
283.	Рахманинов С. Пьесы-фантазии для фортепиано
284.	Рахманинов С. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано
285.	Рахманинов С. Романсы для голоса и фортепиано
286.	Рахманинов С. Салонные пьесы для фортепиано
287.	Рахманинов С. Симфония № 2
288.	Рахманинов С. Соната № 1 для фортепиано
289.	Рахманинов С. Соната № 2 для фортепиано
290.	Рахманинов С. Соната для виолончели и фортепиано
291.	Рахманинов С. Тринадцать прелюдий для фортепиано
292.	Рахманинов С. Фортепианные транскрипции
293.	Рахманинов С. Шесть музыкальных моментов для фортепиано
294.	Рахманинов С. Элегия. Прелюдия для фортепиано
295.	Рахманинов С. Этюды-картины
296.	Ривчун А. 150 упражнений для саксофона
297.	Ривчун А. Школа игры на саксофоне
298.	Римский-Корсаков Н. «Садко»
299.	Римский-Корсаков Н. «Снегурочка»
300.	Римский-Корсаков Н. «Царская невеста»
301.	Римский-Корсаков Н. «Шехеразада»
302.	Римский-Корсаков Н. Практический учебник гармонии
303.	Роде П. 24 каприза для скрипки
304.	Розанов С. Школа игры на кларнете: Часть 1
305.	Розанов С. Школа игры на кларнете: Часть 2
306.	Рондо: Пьесы: Для валторны и фортепиано/ сост. Карпучин Е.
307.	Россини Дж. «Севильский цирюльник»
308.	Рубец А. Одноголосное сольфеджио

309.	Рубинштейн А. «Демон»
310.	Рубинштейн А. Избранные пьесы: Для фортепиано
311.	Русская фортепианная музыка: в 14 т./ сост. Самарин В.
312.	Русский фортепианный ноктюрн: Произведения русских композиторов XIX- XX веков: В 3-х тетрадах/ сост. Глазунова Р.
313.	Савенко С. История русской музыки XX столетия: От Скрябина до Шнитке
314.	Самарин В. Хороведение
315.	Сапожников Р. Обучение начинающего виолончелиста
316.	Сарасате П. Фантазии на темы из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта» для скрипки
317.	Сарасате П. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» для скрипки
318.	Сафонов В. Две каденции к концерту В.А. Моцарта ре минор KV 466 для фортепиано с оркестром
319.	Семенов В. Современная школа игры на баяне
320.	Сен-Санс К. Концерт № 1 для виолончели с оркестром
321.	Сен-Санс К. Концерт № 3 для скрипки с оркестром
322.	Сен-Санс К. Этюд в форме вальса для скрипки
323.	Скарлатти Д. Сонаты для фортепиано. Вып. 1-2
324.	Скребков С. Анализ музыкальных произведений
325.	Скрябин А. «Поэма Экстаза»
326.	Скрябин А. 12 этюдов. Соч. 8
327.	Скрябин А. 24 прелюдии. Соч. 11
328.	Скрябин А. Собрание сочинений. Том 7-10
329.	Слонимский С. Сюита для альта и фортепиано. Клавир и партия
330.	Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие/ сост. Калмыков Б., Фридкин Г.
331.	Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие/ сост. Калмыков Б., Фридкин Г.
332.	Способин И. Музыкальная форма
333.	Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие
334.	Способин И. Элементарная теория музыки
335.	Стадлер В. Русская классическая музыка для скрипки или альта с фортепиано
336.	Стамиц К. Концерт: Для флейты с оркестром
337.	Стоклицкая Е. Альтовая педагогика В.В. Борисовского
338.	Стоклицкая Е. Начальное обучение на альте
339.	Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких: Методическое пособие с Приложением для детей и Хрестоматией. Часть 1
340.	Таблицы по музыкальной грамоте: для ДМШ/ сост. Вахромеева Т.
341.	Телеман Г.Ф. Фантазии: Для скрипки соло
342.	Телеман Г.Ф. Концерт соль мажор для альта с оркестром. Перелож. для альта и фортепиано. Клавир и партия
343.	Терехин Р. Школа игры на фаготе
344.	Тимакин Е. Воспитание пианиста (с приложением DVD- диска)
345.	Тимакин Е. Ежедневные упражнения пианиста
346.	Тимакин Е. Навыки координации в развитии пианиста
347.	Усов Ю. Школа игры на трубе
348.	Уткин Б. Воспитание профессионального слуха музыканта в училище
349.	Ушпикова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ
350.	Федоренко Е., Заславская Я. Юный виртуоз. Часть 1
351.	Федоренко Е., Заславская Я. Юный виртуоз. Часть 2
352.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для двух фортепиано в восемь рук: Старшие классы ДМШ/ сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
353.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для двух фортепиано: Старшие классы ДМШ/ сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
354.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для фортепиано в 6 рук:

	Младшие классы ДМШ/ сост. Миндрова Н.
355.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для фортепиано в четыре руки: 1 и 2 классы ДМШ/ сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
356.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для фортепиано в четыре руки: 3 класс ДМШ/ сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
357.	Фортепианные ансамбли для детей: Произведения для фортепиано в четыре руки: 4 класс ДМШ /сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
358.	Фраенов В. Учебник полифонии
359.	Франк С. Соната: Для скрипки и фортепиано
360.	Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте
361.	Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио
362.	Фролова Ю. Сольфеджио (1-7 классы, подготовительный класс): учебное пособие + рабочие тетради
363.	Хачатурян А. Концерт для скрипки с оркестром
364.	Хачатурян А. Токката: Соната для фортепиано
365.	Хачатурян А. Фортепианные произведения
366.	Хвоина О., Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Вып. 1
367.	Хофмайстер Ф. Концерт для альты с оркестром. Клавир и партия
368.	Хрестоматия аккордеониста: 3-4 классы ДМШ/ сост. Гаврилова Л.
369.	Хрестоматия аккордеониста: 5-й класс ДМШ: Пьесы/ сост. Лушников В.
370.	Хрестоматия аккордеониста: Старшие классы ДМШ: Этюды/ сост. Талакин А.
371.	Хрестоматия балалаечника: Младшие классы ДМШ /сост. Щербак В.
372.	Хрестоматия балалаечника: Старшие классы ДМШ, музыкальное училище /сост. Зажигин В.
373.	Хрестоматия баяниста: Младшие классы ДМШ: Пьесы. Вып. 1 /сост.- исп.ред. Крылусов А.
374.	Хрестоматия баяниста: Младшие классы ДМШ: Пьесы. Вып. 2 /сост. Крылусов А.
375.	Хрестоматия баяниста: Старшие классы ДМШ: Пьесы. Часть 1 /сост. Грачев В., Петров В.
376.	Хрестоматия баяниста: Старшие классы ДМШ: Пьесы. Часть 2 /сост. Грачев В., Петров В.
377.	Хрестоматия баяниста: Этюды /сост. Судариков А.
378.	Хрестоматия гитариста: 1-7 классы ДМШ, младшие курсы муз.училищ: Этюды: Для шестиструнной гитары /сост. Агабабов В.П.
379.	Хрестоматия гитариста: 1-7 классы ДМШ: Пьесы: Для шестиструнной гитары /сост. Кроха О.
380.	Хрестоматия для альты: ДМШ, Старшие классы, Музыкальное училище: Этюды /сост. Гущина Л., Стоклицкая Е.
381.	Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов/ сост. Бойцова Г.
382.	Хрестоматия для ансамблей баянистов: 2-5 классы ДМШ/ сост. Крылусов А.
383.	Хрестоматия для ансамблей гитаристов: Детская музыкальная школа/ сост. Зенкова А.
384.	Хрестоматия для блокфлейты: 1-3 классы ДМШ: Пьесы. Часть 1/ ред-сост. Пушечников И.
385.	Хрестоматия для блокфлейты: 1-3 классы ДМШ: Пьесы. Часть 2./ ред-сост. Пушечников И.
386.	Хрестоматия для виолончели: 1-2 классы ДМШ: Пьесы, этюды. Часть 1 /сост. Волчков И.
387.	Хрестоматия для виолончели: 1-2 классы ДМШ: Пьесы, этюды. Часть 2 /сост. Волчков И.
388.	Хрестоматия для виолончели: 3-4 классы ДМШ: Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли. Часть 2 /сост. Куус И., Оликова И., Полупан Н.
389.	Хрестоматия для виолончели: 3-4 классы ДМШ: Пьесы. Часть 1 /сост. Куус И., Оликова И., Полупан Н.

390.	Хрестоматия для виолончели: 3-5 классы ДМШ: Концерты. Часть 2 /сост. Волчков И.
391.	Хрестоматия для виолончели: 5-й класс ДМШ: Пьесы, этюды, ПКФ. Часть 2 /сост. Волчков И.
392.	Хрестоматия для виолончели: 5-й класс ДМШ: Пьесы, этюды: Часть 1 /сост. Волчков И.
393.	Хрестоматия для виолончели: 6-7 классы ДМШ: Концерты /сост. Волчков И.
394.	Хрестоматия для гобоя: 1-5 кл. ДМШ. Пьесы. Ч. 1/ ред-сост. Пушечников И.
395.	Хрестоматия для гобоя: 1-5 классы ДМШ: Пьесы. Часть 2/ ред-сост. Пушечников И.
396.	Хрестоматия для кларнета: 1-3 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы/ сост. Мозговенко И., Штарк А.
397.	Хрестоматия для кларнета: 1-3 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы/ сост. Мозговенко И., Штарк А.
398.	Хрестоматия для кларнета: 4-5 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, ансамбли, этюды/ сост. Мозговенко И.
399.	Хрестоматия для кларнета: ДМШ, Музыкальное училище: Упражнения/ сост. Петров В.
400.	Хрестоматия для контрабаса: Старшие классы ДМШ, муз.училищ: Концерты. Часть 2 /сост. Раков Л.
401.	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана: Младшие классы ДМШ: Пьесы, ансамбли, этюды, упражнения /сост. Егорова Т., Штейман В.
402.	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана: Старшие классы ДМШ: Пьесы, ансамбли, упражнения /сост. Егорова Т., Штейман В.
403.	Хрестоматия для саксофона: 1-3 годы обучения: Гаммы, этюды, упражнения /сост. Шапошникова М.
404.	Хрестоматия для саксофона: 4-6 годы обучения: Гаммы, этюды, упражнения /сост. Шапошникова М.
405.	Хрестоматия для саксофона-альта. ДМШ, муз. училище /сост. Прорвич Б.
406.	Хрестоматия для саксофона-альта: 1-3 годы обучения: Часть 1. Пьесы /сост. Шапошникова М.
407.	Хрестоматия для саксофона-альта: 1-3 годы обучения: Часть 2. Пьесы, ансамбли /сост. Шапошникова М.
408.	Хрестоматия для саксофона-альта: 4-5 годы обучения: Пьесы, ансамбли /сост. Шапошникова М.
409.	Хрестоматия для скрипки: 1-2 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы/ сост. Гарлицкий М., Родионов К., Фортунатов К.
410.	Хрестоматия для скрипки: 1-2 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы/ сост. Гарлицкий М., Родионов К., Фортунатов К.
411.	Хрестоматия для скрипки: 2-3 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы/ сост. Гарлицкий М., Родионов К., Фортунатов К.
412.	Хрестоматия для скрипки: 2-3 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы/ сост. Гарлицкий М., Родионов К., Фортунатов К.
413.	Хрестоматия для скрипки: 3-4 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы/ сост. Уткин Ю.
414.	Хрестоматия для скрипки: 3-4 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы/ сост. Уткин Ю.
415.	Хрестоматия для скрипки: 4-5 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы/ сост. Уткин Ю.
416.	Хрестоматия для скрипки: 4-5 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы/ сост. Уткин Ю.
417.	Хрестоматия для скрипки: 5-6 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы /ред. Шпанова М.В.
418.	Хрестоматия для скрипки: 5-6 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы /ред. Шпанова М.В.
419.	Хрестоматия для скрипки: 6-7 классы ДМШ, музыкальное училище: Пьесы
420.	Хрестоматия для скрипки: Виртуозные пьесы. Старшие классы ДМШ

421.	Хрестоматия для трубы: 1-3 классы ДМШ: Часть 1. Пьесы /сост. Усов Ю.
422.	Хрестоматия для трубы: 1-3 классы ДМШ: Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы /сост. Усов Ю.
423.	Хрестоматия для трубы: Старшие классы ДМШ, музыкальное училище: Концерты. Часть 1 /сост. Усов Ю.
424.	Хрестоматия для трубы: Старшие классы ДМШ, музыкальное училище: Концерты. Часть 2 /сост. Усов Ю.
425.	Хрестоматия для трубы: Старшие классы ДМШ: Пьесы. Часть 1 /сост. Усов Ю.
426.	Хрестоматия для трубы: Старшие классы ДМШ: Пьесы, оркестровые соло. Часть 2 /сост. Усов Ю.
427.	Хрестоматия для флейты: 1-3 классы ДМШ. Часть 1: Пьесы/ сост. Должиков Ю.
428.	Хрестоматия для флейты: 1-3 классы ДМШ. Часть 2: Пьесы/ сост. Должиков Ю.
429.	Хрестоматия для флейты: 3-4 классы ДМШ: Пьесы, этюды, ансамбли/ сост. Должиков Ю.
430.	Хрестоматия для флейты: 5 класс ДМШ: Пьесы, ансамбли/ сост. Должиков Ю.
431.	Хрестоматия для фортепиано: 1-й класс ДМШ/ сост. Турусова И.
432.	Хрестоматия для фортепиано: 2-й класс ДМШ/ сост. Турусова И.
433.	Хрестоматия для фортепиано: 3-й класс ДМШ/ ред-сост. Четверухина А., Верижникова Т.
434.	Хрестоматия для фортепиано: 4-й класс ДМШ/ ред-сост. Четверухина А., Верижникова Т.
435.	Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Полифонические пьесы. Вып.1/ сост. Копчевский Н.
436.	Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Произведения крупной формы. Вып.1/ сост. Копчевский Н.
437.	Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Пьесы/ ред-сост. Верижникова Т., Подрудкова Е.
438.	Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Этюды /ред-сост. Бородулина Е., Гоциридзе М., Краснова А.
439.	Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ: Произведения крупной формы. Вып. 1 /сост. Копчевский Н.
440.	Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ: Пьесы. Вып. 1 /сост. Копчевский Н.
441.	Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ: Этюды /ред-сост. Бородулина Е., Гоциридзе М., Краснова А.
442.	Хрестоматия для фортепиано: 7-й класс ДМШ: Полифонические пьесы. Вып. 2/ сост. Копчевский Н.
443.	Хрестоматия для фортепиано: 7-й класс ДМШ: Этюды. Вып. 2/ сост. Копчевский Н.
444.	Хрестоматия для фортепиано: Младшие классы ДМШ: Произведения крупной формы/ сост. Гудова Е., Смирнов В., Чернышков С.
445.	Хрестоматия для фортепиано: Средние классы ДМШ: Произведения крупной формы/ сост. Гудова Е., Смирнов В., Чернышков С.
446.	Хрестоматия для фортепиано: Старшие классы ДМШ: Произведения крупной формы/ сост. Гудова Е., Смирнов В., Чернышков С.
447.	Хрестоматия домриста: Трехструнная домра: Часть I. Средние и старшие классы ДМШ /сост. Бурдыкина Н.
448.	Хрестоматия домриста: Трехструнная домра: Часть II. Старшие классы ДМШ, младшие курсы муз.училища /сост. Бурдыкина Н.
449.	Хрестоматия домриста: Трехструнная домра: Часть III. Старшие классы ДМШ, младшие курсы муз.училища /сост. Бурдыкина Н.
450.	Хрестоматия. Выпуск 1. Фортепианные концерты для двух роялей /сост. Смирнов В.
451.	Хрестоматия. Выпуск 1. Фортепианные концерты для двух роялей /сост. Смирнов В.

452.	Хрестоматия. Искусство игры в камерном ансамбле/ сост. Дьяконова И., Сидоров Ю.
453.	Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1-3 классы. Учебное пособие с аудиоприложением на CD
454.	Цыбин В. Концертное аллегро № 3 для флейты
455.	Цыганков А. Избранные произведения для домры
456.	Чайковский П. «Думка» для фортепиано
457.	Чайковский П. «Евгений Онегин»
458.	Чайковский П. «Иоланта»
459.	Чайковский П. «Лебединое озеро»
460.	Чайковский П. «Меланхолическая серенада» для скрипки
461.	Чайковский П. «Пиковая дама»
462.	Чайковский П. «Ромео и Джульетта». Увертюра-фантазия
463.	Чайковский П. «Спящая красавица»
464.	Чайковский П. «Щелкунчик»
465.	Чайковский П. Анданте кантабиле. Сентиментальный вальс для скрипки
466.	Чайковский П. Большая соната для фортепиано
467.	Чайковский П. Вальс-скерцо для скрипки
468.	Чайковский П. Вальс-скерцо для фортепиано
469.	Чайковский П. Восемнадцать пьес для фортепиано
470.	Чайковский П. Избранные произведения для фортепиано
471.	Чайковский П. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
472.	Чайковский П. Концерт для скрипки с оркестром
473.	Чайковский П. Пять романсов
474.	Чайковский П. Симфония № 1
475.	Чайковский П. Симфония № 4
476.	Чайковский П. Три пьесы для скрипки
477.	Чайковский П. Три пьесы: Из цикла «Времена года»
478.	Чайковский П. Шесть пьес для фортепиано
479.	Чайковский П.И. Вариации на тему рококо для виолончели
480.	Чайковский П.И. Мелодия. Сентиментальный вальс: для виолончели
481.	Черни К. Искусство беглости пальцев для фортепиано
482.	Черни К. Школа левой руки для фортепиано
483.	Шварц И. Токката: Для фортепиано
484.	Шендерович Е. В концертмейстерском классе. Размышления педагога
485.	Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах
486.	Шимановский К. Концерт № 1 для скрипки с оркестром
487.	Шимановский К. Соната для скрипки
488.	Школа игры на фортепиано: Под общей редакцией А.Николаева / сост. Николаев А., Натансон В., Рощина Л.
489.	Школа юного домриста. Части 1-4/ сост. Дьяконова И.
490.	Шнитке А. Импровизация и fuga для фортепиано
491.	Шнитке А. Соната № 1 для скрипки и фортепиано
492.	Шоллар Ф. Школа игры на валторне
493.	Шопен Ф. Баллады
494.	Шопен Ф. Вальсы
495.	Шопен Ф. Ноктюрны
496.	Шопен Ф. Фортепианные пьесы
497.	Шопен Ф. Экспромты
498.	Шопен Ф. Этюды
499.	Шорникова М. Музыкальная литература (комплект пособий, 1-4 годы обучения) + аудиоприложение + рабочие тетради
500.	Шостакович Д. - Фейгин Г. Воспоминание о «Леди Макбет Мценского уезда» для

	скрипки
501.	Шостакович Д. Восемь концертных пьес из балетов для скрипки
502.	Шостакович Д. Избранные пьесы для скрипки
503.	Шостакович Д. Симфония № 7
504.	Шпор Л. Концерт № 7: Для скрипки с оркестром
505.	Шпор Л. Концерт № 8 для скрипки с оркестром
506.	Шуберт Ф. «Прекрасная мельничиха»
507.	Шуберт Ф. Симфония № 8 (Неоконченная)
508.	Шуберт Ф. Фантазия фа минор
509.	Шуберт Ф. Фортепианные сочинения
510.	Шуман Р. «Карнавал»
511.	Шуман Р. «Крейслериана»
512.	Шуман Р. «Новеллеты»
513.	Шуман Р. Концерт для виолончели с оркестром
514.	Шуман Р. Пять пьес. Обработка для скрипки и фортепиано В. Дервянко
515.	Шуман Р. Фантазия до мажор для фортепиано
516.	Шуман Р. Фортепианные произведения. Вып. 1-2
517.	Шуман Р. Юмореска для фортепиано
518.	Щедрин Р. «В подражание Альбенису» для фортепиано
519.	Щедрин Р. «Русские наигрыши» для виолончели
520.	Щедрин Р. «Частушки»: Концерт для фортепиано
521.	Щедрин Р. Две концертные пьесы из балета «Анна Каренина»
522.	Щедрин Р. Две полифонические пьесы для фортепиано
523.	Щедрин Р. Сочинения для фортепиано: в двух томах
524.	Щуров В. Жанры русского музыкального фольклора
525.	Эстрин Б. Шаг за шагом. 180 упражнений для малого барабана
526.	Эшпай А. Концерт для гобоя с оркестром
527.	Юный домрист /сост. Бурдыкина Н.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
528.	Александров В. История русского искусства
529.	Альбомы с репродукциями ⁵
530.	Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры
531.	Башинская И. Образ в изобразительном искусстве
532.	Бесчастнов Н. Графика натюрморта
533.	Бесчастнов Н. Графика пейзажа
534.	Бесчастнов Н. Сюжетная графика
535.	Бесчастнов Н. Цветная графика
536.	Бесчастнов Н. Черно-белая графика
537.	Бесчастнов Н., Кулаков В. Живопись
538.	Буймистру Т. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии
539.	Веселова А. Русское культурное наследие. Великие художники. Начало пути. Части 1-3
540.	Гнедич П. История искусств
541.	Голубева О. Основы композиции
542.	Гомбрих Э. История искусства
543.	Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство
544.	Ильина Т. История искусств. Отечественное искусство
545.	Кузин В. Рисунок. Наброски и зарисовки
546.	Ли Н. Основы учебного академического рисунка
547.	Лис К. Беседы о скульптуре
548.	Логвиненко Г. Декоративная композиция

⁵ Необходимо указать полное наименование альбома

549.	Механик Н. Основы пластической анатомии
550.	Могилевцев В. Основы живописи
551.	Могилевцев В. Основы рисунка
552.	Паранюшкин Р. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства
553.	Паранюшкин Р., Трофимова Е. Рисунок фигуры человека
554.	Сокольникова Н., Ломов С. Изобразительное искусство для детей: Натюрморт. Портрет. Пейзаж
555.	Таблицы «Мировая художественная культура. Всемирная архитектура»
556.	Таблицы «Мировая художественная культура. Всемирная живопись»
557.	Таблицы «Мировая художественная культура. Жанры в русской живописи»
558.	Таблицы «Мировая художественная культура. Стили и направления в русской живописи»
559.	Таблицы «Мировая художественная культура. Цветоведение»