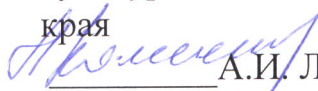


«СОГЛАСОВАНО»

Председатель  
общественного совета  
при Министерстве  
культуры Алтайского  
края

  
А.И. Ломакин  
«18» июля 2019



«УТВЕРЖДЕНА»  
Министр  
культуры Алтайского  
края

  
Е.Е. Безрукова  
«18» июля 2019

## Концепция развития концертной деятельности в сфере академической музыки в Алтайском крае на период до 2025 года

### I. Общие положения

Разработка настоящей Концепции развития концертной деятельности в сфере академической музыки в Алтайском крае на период до 2025 года (далее – Концепция) осуществлялась в соответствии с положениями Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2395-р, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, и подпрограммы «Искусство» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317, Постановление Администрации Алтайского края от 25 сентября 2014 № 435 «Об утверждении государственной программы Алтайского края "Развитие культуры Алтайского края».

В документе учтены предложения специалистов, представителей профессионального сообщества, результаты общественного обсуждения проблем развития концертной деятельности в области академической музыки в Алтайском крае.

В Концепции представлен анализ современного состояния академической музыки в Алтайском крае, сформулированы цели и задачи Концепции, определены основные направления развития академической музыки в Алтайском крае, в том числе через государственную поддержку, а также этапы, механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции.

### II. Анализ современного состояния концертной деятельности в сфере академической музыки в Алтайском крае

Одним из ключевых понятий Концепции является «Академическая музыка» - совокупность музыкальных ценностей, отвечающих высоким