

ПОРЯДОК
проведения конкурсных испытаний Губернаторского
конкурса профессионального мастерства на звание
«Лучший работник культуры года»

1. Настоящий Порядок определяет форму, сроки, место проведения конкурсных испытаний, конкурсные требования и критерии оценки выступлений (работ) участников Губернаторского конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» (далее – «Конкурс»).

2. Конкурс проводится в три этапа.

3. **Первый этап** Конкурса проводится:

органом местного самоуправления муниципального района или городского округа (далее – «орган местного самоуправления») с определением **не более одного** победителя в каждой номинации (кандидата на участие во втором этапе Конкурса) – среди работников (специалистов) муниципальных учреждений культуры и организаций дополнительного образования в области искусств (далее – «муниципальное учреждение»);

краевым учреждением культуры и профессиональной образовательной организацией в области искусств с определением **не более трех** победителей в каждой номинации (кандидатов на участие во втором этапе Конкурса) – среди работников (специалистов) краевых учреждений культуры и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – «краевое учреждение»).

4. Формы и места проведения конкурсных испытаний первого этапа Конкурса на муниципальном и на краевом уровне определяются соответственно органом местного самоуправления, краевым учреждением с учетом требований указа Губернатора Алтайского края от 19.03.2014 № 20 «О Губернаторском конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года».

5. В конкурсе могут принять участие работники (специалисты) краевых и муниципальных учреждений, имеющие стаж работы по специальности **не менее 5 лет**. Победители прошлых лет к участию в конкурсе не допускаются.

6. Для участия в первом этапе Конкурса:

работник муниципального учреждения представляет в орган местного самоуправления **презентацию**, иллюстрирующую профессиональные и творческие достижения, и **копию трудовой книжки**, заверенную кадровой службой учреждения, или документ, содержащий сведения о трудовой

деятельности в соответствии со статьей 66.1 Трудового кодекса Российской Федерации или иные документы, подтверждающие трудовую деятельность участника;

работник краевого учреждения представляет в кадровую службу учреждения **презентацию**, иллюстрирующую профессиональные и творческие достижения.

7. Итоги первого этапа Конкурса подводятся в соответствии с критериями, установленными пунктом 15 настоящего Порядка.

Срок проведения первого этапа Конкурса – **до 20 января**.

8. Для проведения второго и третьего этапов Конкурса создается экспертный совет, который состоит из президиума и секций по номинациям.

9. Для участия **во втором этапе** Конкурса орган местного самоуправления, краевое учреждение размещают в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» **презентацию**, иллюстрирующую профессиональные и творческие достижения победителя первого этапа Конкурса (далее – «участник») за предшествующий год, и заполняют **электронную заявку** на официальном сайте Министерства культуры Алтайского края (далее – «Министерство»).

К заявке прилагаются электронные образы следующих документов:

согласие на обработку персональных данных (по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Алтайского края от 06.06.2019 № 177);

распорядительный акт органа местного самоуправления либо руководителя краевого учреждения об объявлении участника победителем первого этапа Конкурса.

10. Презентация может содержать:

информацию, фото и видеоматериалы о приемах и методах работы, реализации творческих проектов, авторских программ, публикациях аналитических материалов в краевых, региональных и федеральных профессиональных изданиях, об участии в премьерных театральные постановках, концертах, краевых, региональных, федеральных или международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках;

рецензии и отзывы общественных деятелей, профильных специалистов, методистов, критиков, театроведов, коллег, читателей, зрительской аудитории;

афиши, буклеты, статьи в СМИ, материалы радиозэфира, телепередач;

видеофрагменты хореографической, театральной постановки, персональной выставки, концерта, классного урока;

иные материалы, иллюстрирующие работу участника.

Рекомендуемый объем презентации – **15 слайдов**.

11. Срок подачи заявок на участие во втором этапе Конкурса в Министерство – **до 1 февраля** ежегодно.

12. Министерство принимает решение об отказе в допуске участника ко второму этапу Конкурса в следующих случаях:

нарушение срока подачи заявки, установленного в пункте 11 настоящего Порядка;

несоответствие представленной заявки требованиям, установленным

пунктом 9 настоящего Порядка, или непредставление (представление не в полном объеме) входящих в состав заявки документов.

13. Решение об отказе в приеме конкурсных материалов принимается в течение 14 календарных дней со дня завершения срока приема заявок.

О принятии решения об отказе в допуске участника ко второму этапу Конкурса орган местного самоуправления либо краевое учреждение, направившие заявки, уведомляются в течение 7 дней со дня принятия данного решения.

14. Конкурсные испытания второго этапа Конкурса проводятся в форме заочного рассмотрения конкурсных материалов.

15. Конкурсные материалы рассматриваются на заседаниях секций экспертного совета Конкурса по номинациям по следующим критериям:

1) качество и полнота представленных материалов (оценивается доступность конкурсных материалов для просмотра, соответствие содержания конкурсных материалов профессиональной деятельности участника):

Показатель	Баллы
Материалы не позволяют оценить результаты профессиональной деятельности (не указана либо указана недействующая ссылка на презентацию, просмотр недоступен без дополнительной регистрации в социальных сетях и др.)	0
Материалы позволяют оценить результаты профессиональной деятельности частично (заявка заполнена не в полном объеме, присутствуют расхождения между данными, указанными в заявке, и презентацией; для просмотра презентации требуется дополнительное скачивание, не отражены конкретные достижения, материалы носят избыточный характер и т.п.)	1 – 5
Материалы позволяют оценить результаты профессиональной деятельности в полной мере	6 – 10

2) степень общественного признания заслуг участника (оценивается количество отзывов и публикаций, их уровень (муниципальный, региональный, межрегиональный, всероссийский, международный):

Показатель	Баллы
Отзывы о профессиональной деятельности отсутствуют	0
Отзывы о профессиональной деятельности свидетельствуют о признании заслуг на уровне учреждения, муниципальном и (или) региональном уровнях	1 – 5
Отзывы о профессиональной деятельности свидетельствуют о признании заслуг на межрегиональном, всероссийском и (или) международном уровнях	6 – 10

3) компетентность, профессионализм и результативность работы (оценивается количество документов (грамот, дипломов, сертификатов и др.), подтверждающих профессиональные достижения, и их уровень);

Показатель	Баллы
Профессиональные достижения, подверженные соответствующими документами (копии грамот, сертификатов, дипломов), отсутствуют	0
Профессиональные достижения оценены на уровне учреждения, муниципальном и (или) региональном уровне	1 – 5
Профессиональные достижения оценены на межрегиональном, всероссийском и (или) международном уровнях	6 – 10

4) использование актуальных и инновационных технологий и методов работы (оценивается умение применять в профессиональной деятельности современные технологии и программы):

Показатель	Баллы
Информационно-коммуникационные технологии, современные методы и техники в работе не применяются	0
Применение информационно-коммуникационных технологий и современных методов работы не в полной мере свидетельствуют об их результативности	1 – 5
Информационно-коммуникационные технологии и современные методы работы результативно применяются в деятельности	6 – 10

5) индивидуальный творческий стиль (оценивается навык обобщения опыта работы ведущих специалистов по направлению деятельности, использование авторских методик):

Показатель	Баллы
Авторские работы (публикации, программы, методики, сценарии и т.п.) не используются	0
Применение авторских работ (публикации, программы, методики, сценарии, роли и т.п.) не в полной мере свидетельствуют об их результативности	1 – 5
Авторские работы (публикации, программы, методики, сценарии, роли и т.п.) результативно применяются в работе участника и других специалистов в соответствующей сфере деятельности	6 – 10

б) оригинальность и новизна подхода к материалу и его интерпретации (оценивается применение в профессиональной деятельности оригинальных форматов подачи материала):

Показатель	Баллы
Оригинальные форматы подачи материала в деятельности не применяются	0
Интерпретация материала и формат подачи материала не в полной мере свидетельствуют об их результативности	1 – 5
Интерпретация материала и формат подачи материала отличается оригинальностью и новизной	6 – 10

7) степень заинтересованности, личной инициативы участника в инновационном развитии учреждения и повышении престижа профессии (оценивается активность участия в реализации творческих проектов учреждения, организационно-техническом и информационном сопровождении мероприятий):

Показатель	Баллы
Информация об участии в реализации творческих проектов учреждения и (или) организационно-техническом, информационном сопровождении мероприятий не представлена	0
Участие в реализации творческих проектов учреждения и (или) организационно-техническом, информационном сопровождении мероприятий, проводимых на муниципальном уровне	1 – 5
Участие в реализации творческих проектов учреждения и (или) организационно-техническом, информационном сопровождении мероприятий, проводимых на региональном уровне и выше	6 – 9
Участие в качестве инициатора, автора (соавтора) значимых творческих проектов учреждения, направленных на инновационное развитие учреждения регионального уровня и выше	10

Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале, баллы суммируются.

16. Рейтинг участников формируется от наибольшей суммы баллов к наименьшей отдельно по номинациям, муниципальному и краевому уровням.

17. Срок проведения второго этапа Конкурса – **до 15 марта**.

18. Третий этап Конкурса проводится президиумом экспертного совета в форме обсуждения результатов второго этапа Конкурса и утверждения списка кандидатов на награждение.

19. Победители в номинациях определяются по результатам рейтинга из общего числа участников при наличии не менее двух претендентов в соответствующей номинации. При равном количестве баллов у двух (нескольких) участников решающим является голос председателя президиума экспертного совета. В одной номинации может быть более одного победителя.

20. По результатам обсуждения президиум экспертного совета рекомендует Губернатору Алтайского края кандидатуры **20 участников** для утверждения в качестве победителей Конкурса.

21. Срок проведения третьего этапа Конкурса – **до 25 марта**.

22. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах Правительства Алтайского края, Министерства.

23. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса проводится ежегодно в рамках празднования Дня работника культуры.