

**КОНЦЕПЦИЯ**  
развития системы непрерывного художественного образования  
в Алтайском крае на период до 2022 года

1. Общие положения

Сложившаяся в России уникальная трехступенчатая система художественного образования (детская школа искусств – профильный колледж – творческий вуз), не имеющая аналогов в мировом образовательном пространстве, основана на преемственности образовательных программ в области искусств и направлена на подготовку профессиональных кадров для отрасли культуры.

Алтайский край располагает достаточными ресурсами для сохранения и развития системы непрерывного художественного образования: развитая сеть государственных и муниципальных образовательных учреждений отрасли культуры, высокий кадровый потенциал, система мер и творческих мероприятий, направленных на выявление и профессиональную поддержку перспективных детей, в том числе в рамках деятельности Регионального центра по поддержке одарённых детей и молодёжи, созданного на базе КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж». Достижения воспитанников алтайской педагогической школы признаны на российском и международном уровне.

Обеспечена стабильная работа по координации и методическому обеспечению деятельности образовательных учреждений в системе непрерывного образования в области искусств, осуществляемая КГБУ «Алтайский краевой учебно-методический центр по художественному образованию».

Вместе с тем сфера художественного образования Алтайского края нуждается в модернизации, в первую очередь, основного (базового) звена данной системы – детских школ искусств, которая позволит максимально раскрыть творческий потенциал Алтайского края.

С этой целью и во исполнение решения коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 08.07.2017 № 16 и Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 – 2022 годы, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018, разработана Концепция развития системы непрерывного художественного образования в Алтайском крае на период до 2022 года (далее – Концепция).

В Концепции учтены положения следующих правовых актов,

определивших направления реформирования российской системы образования:

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11);

Программа развития российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждена Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014);

распоряжение Администрации Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года и плана мероприятий на 2015 – 2020 годы».

В Концепции представлен анализ современного состояния художественного образования Алтайского края, сформулированы цели и задачи, определены основные направления его устойчивого развития на период до 2022 года, а также ожидаемые результаты реализации Концепции.

## 2. Современное состояние системы художественного образования Алтайского края

### 2.1. Детские школы искусств

Основой системы непрерывного художественного образования, зародившейся в конце XIX века, являются детские школы искусств (далее –

ДШИ). Обучение детей в ДШИ различным видам искусств осуществляется посредством многолетнего упорядоченного учебного процесса с системой контроля за качеством получаемого детьми образования.

Главная задача ДШИ – сформировать у обучающихся обязательный объем знаний, умений и навыков, необходимый для их дальнейшего профессионального становления (обучения по выбранному виду искусства в профильных профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования с целью обеспечения отрасли культуры высокопрофессиональным творческим кадрами), либо пополнения рядов грамотной зрительской аудитории театров, концертных и выставочных залов.

С этой целью во всех ДШИ Алтайского края в качестве основных реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основе единых для всей страны федеральных государственных требований к их реализации (далее – ФГТ), утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

ФГТ обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, преемственность образовательных программ в рамках системы профессионального образования, государственные гарантии уровня и качества образования в области искусств.

В Алтайском крае работают 89 муниципальных ДШИ по видам искусств (21 детская музыкальная школа, 64 ДШИ, 4 детские художественные школы), 2 ДШИ при профессиональных образовательных организациях и ДШИ при ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» с общим контингентом обучающихся 26762 человека, что составляет 11,4% от общего количества детей в возрасте от 7 до 15 лет в крае.

Образовательный процесс в ДШИ осуществляют 1986 педагогических работников (1703 преподавателя, 86 концертмейстеров и 197 руководителей). Доля педагогических работников, имеющих высшее и среднее профессиональное образование, остаётся стабильной на протяжении последних трёх лет и составляет 99% от общего числа педагогических работников.

Методическая работа ведется в рамках деятельности 11 зональных методических объединений ДШИ, сформированных по территориальному принципу. В каждом объединении определена опорная ДШИ из числа ведущих школ края.

Особенностью системы художественного образования края является преобладание сельских ДШИ, которые составляют 73% от общего числа школ. В них обучается 47% от общего числа обучающихся в ДШИ края. Большую долю составляют школы с контингентом от 50 до 200 учащихся. В связи с оптимизацией сети муниципальных учреждений культуры контингент 5 сельских ДШИ составил от 500 до 900 обучающихся, 3 ДШИ на протяжении многих лет остаются малокомплектными (менее 50 человек).

Содержательную основу обучения в ДШИ составляет освоение

следующих видов искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, музыкальное, хореографическое, театральное.

Наиболее востребованными направлениями обучения в ДШИ края являются: изобразительное искусство (23% от общего количества обучающихся), фортепиано (19%) и хореография (15%), народные инструменты (14%). Более половины ДШИ реализуют образовательные программы раннего эстетического развития.

По предпрофессиональным программам обучается 12284 человека (46% от общего числа обучающихся в ДШИ или 5,2% от общего количества детей в возрасте от 7 до 15 лет в регионе). На реализацию предпрофессиональных программ в рамках муниципальных заданий для ДШИ края направляется 45% от общего объема финансовых средств.

В 27 ДШИ (29%) разработаны адаптированные образовательные программы для 70 детей с учетом ограниченных возможностей здоровья (нарушения слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, ДЦП, нарушения аутистического характера). Доля адаптированных программ составляет 0,2% от общего числа образовательных программ, реализуемых в ДШИ края.

Сохранность контингента является одним из основных показателей эффективности деятельности ДШИ. Отсев обучающихся ежегодно сокращается (в 2017 году – менее 3% от общего числа обучающихся). Наблюдается положительная динамика по сохранности контингента ДШИ с первого по выпускной класс: в 2015 году – 46%, в 2016, 2017 годах – 47%.

Доля выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные учреждения соответствующего профиля, составляет в среднем 10-11% от общего количества выпускников (в 2017 году – 10,9%).

Важной частью образовательного процесса является творческая деятельность, которой охвачен весь контингент обучающихся в ДШИ. В 57 (64%) ДШИ созданы творческие коллективы – оркестры, ансамбли народных, духовых и ударных, струнных инструментов, хоровые коллективы.

В конкурсах и фестивалях различного уровня (от школьного до всероссийского) ежегодно принимают участие 69% обучающихся в ДШИ края.

Целевой показатель «Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей Алтайского края (от 5 до 17 лет)» в 2017 году составил 7,9%, что превышает установленный Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 целевой показатель – 7%.

Качество реализации образовательных программ обеспечивается сетевым взаимодействием ДШИ с профессиональными образовательными организациями, учреждениями высшего образования, а также учреждениями культуры посредством организации совместных культурно-просветительских мероприятий, мастер-классов, творческих школ, консультаций ведущих

преподавателей образовательных организаций отрасли культуры.

В рамках сетевого взаимодействия решаются задачи повышения качества труда педагогических работников, уровня исполнительства одаренных детей, создания благоприятных условий для профессионального и творческого развития детей с учетом индивидуального потенциала и потребностей каждого ребенка (дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), одаренные дети, дети из неблагополучных семей). Развиваются дистанционные формы взаимодействия: краткосрочные курсы и дистанционные формы обучения детей. Более 15% ДШИ являются базами практики для студентов профессиональных образовательных учреждений и вуза культуры края.

## 2.2. Профессиональные образовательные организации

Среднее звено системы непрерывного художественного образования края представлено профессиональными образовательными организациями (далее – ПОО), подведомственными управлению Алтайского края по культуре и архивному делу: КГБПОУ «Алтайский краевой колледж культуры и искусств», КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж» с филиалами в городах Бийске и Рубцовске, КГБ ПОУ «Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)» с общим контингентом обучающихся 990 человек.

Востребованность у населения таких направлений обучения как изобразительное искусство и хореография благоприятно сказалась на конкурсной ситуации при приеме на обучение по соответствующему профилю в подведомственные ПОО и позволила обеспечить более качественный отбор абитуриентов.

Вместе с тем на протяжении ряда лет складывается низкая конкурсная ситуация при наборе на инструментальные специализации (фортепиано, струнные, народные, духовые инструменты). Это обусловлено объективными демографическими причинами, а также недостаточно системной работой ДШИ по профессиональной ориентации выпускников.

ПОО края в 2017 году выпущено 187 человек. Из них трудоустроились в отрасли 56% от общего количества выпускников, 39% – продолжили обучение.

Дефицит учебных площадей, общежитий, спортзалов и других объектов инфраструктуры ПОО сдерживает открытие перспективных специальностей и специализаций, развитие контингента обучающихся. В ПОО края изношены и требуют обновления инструментарий, сценические костюмы, оборудование.

На решение указанных проблем направлен ряд мероприятий по укреплению материально-технической базы ПОО, в том числе предоставление общежития филиалу КГБ ПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж» (далее – АлтГМК) в г. Бийске, проведение капитального ремонта здания АлтГМК, приобретение и ремонт

дорогостоящих музыкальных инструментов.

Существенно расширит перспективы привлечения высококвалифицированных специалистов для отрасли культуры края предоставление ведущим специалистам отрасли культуры служебного жилья в строящемся доме в г. Барнауле.

### 2.3. Образовательные организации высшего образования

Высшее звено системы непрерывного художественного образования края представлено ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (далее – АГИК), находящимся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, с контингентом обучающихся 1589 человек, а также кафедрами творческой направленности образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» и ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет».

В образовательных учреждениях отрасли культуры Алтайского края работают преимущественно выпускники АГИК, а также профильных образовательных учреждений высшего образования других регионов России: ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».

Многолетние традиции деятельности ведущих вузов России, высокий конкурс при поступлении на обучение и квалифицированный кадровый состав образовательных организаций определяют качество подготовки выпускников.

С введением единого государственного экзамена по общеобразовательным программам вырос приток абитуриентов с высоким уровнем подготовки в АГИК из других регионов Сибири и ближнего зарубежья.

В современных условиях для дальнейшего развития кадрового потенциала отрасли культуры Алтайского края очевидна необходимость решения в крае вопросов более активной целевой контрактной подготовки специалистов.

## 3. Основные проблемы системы непрерывного художественного образования в Алтайском крае

Художественное образование является одним из необходимых условий формирования кадровых ресурсов, способных воспроизводить и развивать материальный, интеллектуальный и духовный потенциал края для решения

задач социально-экономического развития региона.

Успешность воспроизводства кадрового потенциала отрасли в рамках действующей системы непрерывного художественного образования зависит от эффективности работы всех ступеней профессионального образования в области искусств, и, прежде всего, первой (базовой) ступени – ДШИ.

По результатам анализа деятельности образовательных организаций края выявлены следующие проблемы:

недостаточное взаимодействие органов управления культурой и образовательных организаций по повышению эффективности работы учреждений;

реализация в ДШИ предпрофессиональных программ в объеме, не соответствующем утвержденным ФГТ, в том числе сокращение перечня учебных предметов и объема часов по предпрофессиональным программам;

возрастающая потребность в квалифицированных педагогических кадрах, в том числе руководящих работников;

недостаточный приток молодых специалистов в учреждения культуры и образования;

увеличивающаяся потребность в повышении профессионального уровня педагогических работников, в связи с обновлением содержания образования;

недостаточный уровень развития материально-технической, информационно-коммуникационной и методической базы образовательных учреждений, в том числе для работы с детьми-инвалидами и лицами с ОВЗ.

Решение обозначенных проблем системы непрерывного художественного образования требует согласованных между органами государственной власти и местного самоуправления организационно-управленческих действий, направленных на формирование на государственном и муниципальном уровне отношения к образованию в отрасли культуры как особо значимой сфере человеческой деятельности, крайне необходимой для развития общества.

#### 4. Цель и задачи Концепции

Целью реализации Концепции является создание необходимых условий для сохранения и устойчивого развития системы непрерывного художественного образования отрасли культуры в Алтайском крае.

Для достижения основной цели Концепции необходимо решение следующих задач:

повышение значимости ДШИ по видам искусств в социокультурном пространстве края;

повышение качества образовательного процесса в образовательных учреждениях отрасли;

сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;

развитие методического и творческого взаимодействия ДШИ с ПОО и учреждениями высшего образования отрасли культуры;

повышение профессионального уровня педагогических работников образовательных учреждений, в том числе посредством целевой подготовки кадров в подведомственных Министерству культуры Российской Федерации образовательных учреждениях;

обеспечение условий для стабильного обновления кадрового состава педагогических коллективов образовательных учреждений;

модернизация материально-технической базы образовательных учреждений;

совершенствование сложившейся модели методического руководства в области художественного образования края, в том числе активизация взаимодействия региона с федеральным ресурсным методическим центром по развитию образования в сфере культуры и искусства.

## 5. Прогноз ожидаемых результатов реализации Концепции

Меры по реализации настоящей Концепции позволят упрочить позиции системы художественного образования отрасли культуры края, повысить интерес граждан в приобщении детей к постижению различных видов искусства, обеспечить условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и молодежи, формирования грамотной заинтересованной широкой аудитории зрителей и слушателей учреждений культуры и искусства.

Основные ожидаемые результаты реализации настоящей Концепции:

обеспечение стабильного развития уникальной трехуровневой системы непрерывного художественного образования края;

развитие интеллектуальных и творческих ресурсов региона посредством обеспечения талантливым детям и молодежи доступа к культурным и историческим ценностям, приобщение наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности;

повышение значимости ДШИ как социального института;

обеспечение необходимого уровня материально-технической оснащенности образовательных учреждений;

повышение эффективности в управлении ДШИ;

обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли высококвалифицированными кадрами.

Финансирование мероприятий Концепции будет осуществляться за счет средств бюджетов различного уровня, в том числе предусмотренных в рамках государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015 – 2020 годы, а также посредством предоставления федеральных субсидий.

Объемы финансирования Концепции подлежат ежегодному уточнению в соответствии с законом о краевом бюджете на очередной финансовый год и на плановый период.



## 6. Основные показатели реализации Концепции

Увеличение доли детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в крае;

увеличение доли ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры струнных, духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры, хоровые коллективы;

увеличение доли адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации в общей численности, реализуемых в ДШИ образовательных программ;

увеличение доли детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в том числе международного, всероссийского и регионального значения, а также проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ;

увеличение доли выпускников ДШИ, закончивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в ПОО или образовательные учреждения высшего образования на профильные образовательные программы в текущем году, от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам;

увеличение удельного веса численности учебных помещений ДШИ, оснащенных современной учебной мебелью и техническими средствами обучения, интерактивными досками и музыкальными инструментами, компьютерными системами, а также оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов;

увеличение удельного веса бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств от общего объема бюджетных средств;

увеличение удельного веса объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных и внебюджетных поступлений;

увеличение удельного веса заработной платы преподавателей ДШИ от среднемесячного дохода от трудовой деятельности в регионе;

увеличение доли преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием в области того или иного вида искусств согласно учебной нагрузке по реализующимся в ДШИ предпрофессиональным программам и соответствующим учебным предметам.